

PROJEKT BEUTELWOLF  
AUFERSTEHUNG EINER IKONE

JULI 2023

# 135 JAHRE NATIONAL GEOGRAPHIC

CHINA ZU FUSS  
Ein Reporter  
unterwegs

## DIE ENTDECKUNG DER WELT

NACHWUCHS DIE EXPLORER VON HEUTE  
GESCHICHTE UNSERE GRÖSSTEN ENTDECKUNGEN  
URMENSCH-GRAB? SÜDAFRIKAS KNOCHENHÖHLE

DEUTSCHLAND € 6,90 | ÖSTERREICH € 7,60 | SCHWEIZ CHF 11,00  
BENELUX € 8,20 | FRANKREICH, ITALIEN, SPANIEN, PORTUGAL (CONT.) € 9,50 | GRIECHENLAND € 10,20



NATIONAL GEOGRAPHIC

JULI 2023

## INHALT

### BEWUSST LEBEN

# 18

#### PROOF



#### MEHR NACHHALTIGKEIT

**Meldungen**  
Mit Bienengift gegen Krebs; Wälder im Hitzestress; eine intelligente Katzenklappe; klimaschonende Gülle.  
.....S. 18

#### KALEIDOSKOP

**Es wird heiß**  
Tiere haben faszinierende Strategien entwickelt, um sich gegen steigende Temperaturen zu wappnen. Wir stellen fünf tierische Kühlexperten vor.  
.....S. 20

#### IDEEN & PROJEKTE

**Müll für den Drucker**  
3-D-Drucker brauchen Kunststoff als Rohstoff für ihre „Tinte“. Zwei Jungunternehmer entwickeln Maschinen, die Altplastik für diese Zwecke recyceln.  
.....S. 22

#### RUBRIKEN

Editorial.....S. 5  
Travel.....S. 134  
Insider.....S. 140  
Impressum.....S. 142  
Vorschau.....S. 144  
Instagram.....S. 146

# 8

#### Märchenhafter Auftritt

Ihre Modelle inszeniert Fotografin Yagazie Emezi als Märchenfiguren, um auf Probleme in Nigeria aufmerksam zu machen. „Des Kaisers neue Kleider“ bestehen aus Müll.

### EXPLORER



# 33

**Sexuelle Wirrungen**  
Die Paarung ist für die Olivgrüne Seeschlange eine äußerst knifflige Angelegenheit.

**Kluge Kakadus**  
.....S. 25

**Wiedergeburt des Beutelwolfs**  
.....S. 26

**Schmuck im Abfluss**  
.....S. 32

**TV-Doku: Der Farm-Rebell**  
.....S. 34

**Islands Hochland**  
.....S. 36

**“ In Petra [Jordanien] gerieten mein Team und ich in eine Sturzflut. [...] Wasser und Regen waren zu viel; wir mussten umkehren. Petra und die benachbarte Gemeinde im Wadi Musa erleben immer mehr Regentage und Sturzfluten, da der Klimawandel die regionalen Niederschläge beeinflusst. Die immer häufiger auftretenden Überschwemmungen legen die Stätte lahm ... und zerstören ihre unersetzlichen Fassaden.“**

—VICTORIA HERRMANN



Von ihren Großeltern, Holocaust-Überlebenden, lernte **Victoria Herrmann** (I.), dass ihr kulturelles Erbe Menschen die Widerstandsfähigkeit verleiht, existenzielle Bedrohungen zu überwinden. Die US-amerikanische Geografin will mit ihrem Projekt „Preserving Legacies“ („Bewahrung des kulturellen Erbes“) weltweit lokalen Entscheidungsträgern helfen, die Auswirkungen des Klimawandels zu bewältigen. „Der Klimawandel ist im Grunde eine Geschichte über den möglichen Verlust der Dinge, die uns ausmachen“, sagt sie.

Die Münchner Fotografin **Lana Tannir** dokumentiert nicht nur die Schönheit der Natur an Orten wie Island oder Spitzbergen. Sie arbeitet auch mit Wissenschaftlern und Forschungsstationen zusammen, um deren Arbeit fotografisch zu begleiten. So auch bei ihrem aktuellen Projekt über Schweinswale in der Nord- und Ostsee: „Viele Menschen wissen gar nicht, dass es diese Tiere gibt“, sagt sie. „Ich möchte solche lokalen Themen einem globalen Publikum näherbringen, Wissenschaft beleuchten und so das Bewusstsein für den Naturschutz stärken.“



FOTO RECHTS: RODERICK AICHINGER